

Home » News » Pellicola. Come cambiare il look alla moto senza perdere l'originalità

| BIKE WRAPPING |

## Pellicola. Come cambiare il look alla moto senza perdere l'originalità

Le pellicole adesive sono una realtà consolidata nel mondo auto. Ma anche le moto – con una spesa molto inferiore – possono essere ricoperte. Rispetto alla riverniciatura, il wrapping costa meno e la moto resta originale.

Tutto su: Attualità



### RICERCA ARTICOLI |

Da Gen 2011 a Mag 2012  
Parola chiave

### LINK UTILI |

#### Tutte le news e le prove su

- > Africa Twin XRV 750
- > Honda
- > Enduro Stradale

#### Tutto su

- > Moto Honda
- Ricevi gratis Moto.it Magazine.

#### Gli ultimi articoli pubblicati

- > Goodyear per la sicurezza: torna l'eroina Goodhero
- > Motocross a Milano di notte? Si può fare
- > Nico Cereghini: "Sveglia ragazzi!"
- > Superbike, GP del Regno Unito. Il backstage di Donington
- > La MotoGP su Sky e la SBK su Mediaset

#### I più letti dell'ultimo mese

- > Incidente in moto per Belen e il suo fidanzato
- > La moto provoca il priapismo? Negli Usa fanno causa a BMW
- > Ducati-Audi, è ufficiale. Le prime dichiarazioni di Stadler
- > Nico Cereghini: "Se i tedeschi ci colonizzassero"

### Notizie correlate

- > Come ti restauro l'Honda Africa Twin 650

### Car wrapping. Impazza la pellicola

In città, sulle fuoriserie più esclusive (avete presente la **Ferrari 458 di Lapo?**) o sui SUV più arroganti, l'avrete sicuramente già notato. Parliamo del **car wrapping**, vale a dire della moda di utilizzare le **pellicole per rivestire integralmente la carrozzeria**; le più

diffuse sono prodotte dalla **3M** e consentono di cambiare faccia alla propria auto con una spesa che in genere **supera i 2.500 euro**.

Da non molto tempo è possibile sottoporre alla medesima cura **anche la moto**. Certo, l'effetto non è lo stesso che si ottiene con una riverniciatura fatta da un bravo carrozziere, ma il risultato non è poi così distante. Mentre i vantaggi – quelli sì – sono davvero numerosi.

In primo luogo **la pellicola adesiva svolge un ruolo protettivo** nei confronti delle parti (in metallo o in plastica, poco cambia) che va a ricoprire. C'è poi da considerare come **l'originalità della moto sia preservata**; questo è un aspetto fondamentale nel caso in cui si voglia poi rivendere la moto. La riverniciatura, infatti, oltre a far perdere valore al mezzo, fa spesso sospettare che ci sia qualche incidente o qualche grattata che il proprietario ha scelto di coprire con una bella "pittata" di colore.



Un dettaglio del serbatoio ricoperto

### Honda Africa Twin RD07/a Moto.it

Sono queste le considerazioni che abbiamo fatto e che ci hanno convinto a sperimentare **sulla nostra vecchia Africana del 1997** (vedi com'era nella foto gallery a destra) **la pellicola 3M** con la trama che imita la fibra di carbonio. La scelta della livrea è caduta su una **vistosa accoppiata nero/giallo, un piccolo tributo a Moto.it** (ce lo concederete, visto che chi scrive ci lavora da diversi anni...). Passando al lavoro vero e proprio, **vi diamo un po' di numeri**. Per coprire una moto come l'**Africa Twin**, l'officina **Only Bike** a cui ci siamo rivolti ha impiegato **3 metri quadrati di pellicola simil carbonio** (con un costo di **40 euro al metro quadro**). Segnaliamo agli appassionati di moto sportive che, per ricoprire una due ruote carenata, occorrono **circa 5 metri quadrati di pellicola**, e il costo finale ovviamente sale.

Prima di procedere col phon industriale a scaldare e a stendere la pellicola, **è necessario preparare la moto**. Le varie parti della carrozzeria vanno **pulite e sgrassate a fondo**, anche con l'ausilio della pasta abrasiva.

### FOTOGALLERY |



### Archivio per argomento

Giovane designer (2)  
Abbigliamento (325)  
Accessori (943)  
Attualità (786)  
Aziende (1357)  
Botta e risposta (13)  
Caschi (301)  
Civ (159)

### Archivio per data

Maggio 2012 (155)  
Aprile 2012 (275)  
Marzo 2012 (264)  
Febbraio 2012 (258)  
Gennaio 2012 (234)  
Dicembre 2011 (168)  
Novembre 2011 (234)  
Ottobre 2011 (240)  
Settembre 2011 (274)

Non va lasciata alcuna impurità, come il classico residuo di moscerino, altrimenti rischiate di trovarvi a fine lavoro una pellicola butterata e una pessima resa alla vista come al tatto.

#### Video. Come si stende la pellicola:



A incidere, più che il costo della pellicola in sé, è la manodopera. Nel nostro caso Guido, responsabile dell'officina milanese, ha impiegato **un giorno e mezzo di lavoro per un costo finale** chiavi in mano, "pellicola applicata" di **600 euro** (contro i circa 1.000 necessari per la riverniciatura). Tanto? Poco? A voi il giudizio. Male che vada, è un attimo ri-scoprirla.

Andrea Perfetti

14/05/2012

- Collezioni (51)
- Corsi (114)
- Custom (59)
- Dakar 2011 (42)
- Eco-neve (64)
- Editoria (280)
- EICMA (1)
- Enduro (789)
- Epoca (115)
- Eventi (739)
- Fiere (459)
- fmi (1)
- freeride 350 (1)
- Girls (45)
- Gossip (27)
- Guida a (13)
- In pista con Dovi (19)
- Intervista (1)
- Interviste (786)
- Integrazzura (137)
- Massimo Clarke (76)
- Mercato (1264)
- Motocross (1068)
- MotoGp (1251)
- Motomondiale (427)
- Nico Cereghini (221)
- Normative (176)
- Offroad (554)
- Pagine di storia (66)
- Personaggi (748)
- Piloti (17)
- Promozioni (194)
- Rally (563)
- Rewind (9)
- Rubrica letteraria (23)
- Salute in moto (26)
- Sicurezza (213)
- Special (154)
- Storie di concessionari (4)
- Superbike (969)
- Supermotard (349)
- Tecnica (79)
- Trial (302)
- Trofei (376)
- Turismo (88)
- Tv (77)
- Velocità (617)

- Agosto 2011 (129)
- Luglio 2011 (244)
- Giugno 2011 (290)
- Maggio 2011 (124)

ULTIME NOTIZIE DA **AUTOMOTO**